COMMUNIQUÉ DE PRESSE

28 juin 2021



Concert Josquin des Prez

par l'ensemble "La Ménestraudie"

25 juillet 2021 à 16h - Château du Plessis-Bourré

Le château du Plessis-Bourré accueillera le 25 juillet 2021 les membres de la Ménestraudie, un ensemble de chanteurs et instrumentistes spécialisés dans la musique de la Renaissance, pour un concert mettant à l'honneur Josquin des Prez, un célèbre maître du XV^e siècle.



Dirigé par Dominique Renard, l'ensemble sera composé de vingt chanteuses et chanteurs, ainsi que huit instrumentistes (flûtes, harpes, violes) et proposera en première partie des motets, dont *Ave Maria Virgo Serena*, des chansons polyphoniques ainsi que quelques pièces instrumentales. Ensuite, le programme aura pour œuvre majeure la *Missa Gaudeamus*, qui a été composée en Italie vers 1480 pour la fête de l'Assomption. Des démonstrations de danse médiévale précéderont leur prestation.

Qui était Josquin des Prez?



Contemporain de Jean Bourré et de Louis XI, Josquin Lebloitte ou Josquin des Prez était un des plus grands maîtres de la Renaissance franco-flamande. Né au XV^e siècle à Beaurevoir (02), il commence en tant que chantre dans le chœur de l'église collégiale de Saint-Quentin. Son talent exceptionnel et sa réputation grandissante le conduisent à une « carrière internationale » : à la cour du duc René d'Anjou, à celle de Louis XI, à Milan à la cour des Sforza, à la Chapelle papale de Rome, probablement en Hongrie, puis à Ferrare au service du duc Ercole d'Este. Josquin des Prez eut notamment des liens étroits avec Louis XII et Charles Quint. Il se rend à Condé-sur-l'Escaut (59) en 1503, où il est nommé prévôt à la collégiale Notre-Dame, et y achève confortablement son existence sans cesser de composer.

La Ménestraudie





Au Moyen- âge, la Ménestraudie ou Ménestrandie signifiait une corporation de musiciens appelés les ménestrels.

Créé en 2006, l'ensemble du même nom est composé de chanteurs et instrumentistes, issus de classes d'instruments anciens de l'école de musique de Betton (35). Ils interprètent des répertoires allant du XIII^e siècle au XVIII^e siècle, avec des styles abordés diversifiés : musique instrumentale de chambre, musique vocale religieuse et profane, savante et populaire, grave ou plus légère. L'ensemble accueille fréquemment de nouveaux venus, ce qui leur permet d'élargir leur palette de sonorités. Leurs instruments anciens et peu répandus (violes de gambes, chalumeaux, flûtes, clavecin...), accompagnés des voix des chanteurs, apportent une richesse sonore originale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dimanche 25 juillet 2021

11h30 et 14h00 : démonstrations de danses médiévales dans la cour d'honneur

16h00 : concert dans la salle du Parlement

Tarifs

tarifs de la visite libre du château

Adultes: 10€

Enfants de 7 à 15 ans : 7€

Tarif réduit (étudiant, carte Cézam, partenariat 5 châteaux) : 8€

*Gratuit pour les moins de 7 ans



Il n'y aura pas de visite guidée du château l'après-midi

Réservations sur www.plessis-bourre.com

Adresse

Château du Plessis-Bourré 49 460 ÉCUILLÉ 02 41 32 06 72

Contact presse

Aurélie Gevrey-Dubois 02 41 32 06 72 presse.plessisbourre@gmail.com

